

العدد ٧٨

الطبعة ٩ إبريل ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ شللاً أو ٥ دلائل أميركية)

المصور

من العدد في القطر المصري والسودان ١٠ ملهيات

صاحباه : اميل وشكري زيدان

عنوان المسكابة :

المصور ٤ بوسنة قصر الدوبارة ٤ مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تخاير بشأنها الادارة

في دار الطلائ بشارع الامير لنادار

المنزع من شارع كوبري قصر النيل

نهضة التمثيل وتشجيعه : حائزو جائزة الامتياز



جورج اغندي ايس



يوسف بك وهي



السيدة روز يوسف



السيدة منيرة الهدية

من أجل الاعمال الفنية التي أفرها الفنان المصري تشجيع التمثيل العربي بمكافأة الجيدين من مديري المراسم والذين وكتاب الروايات الفخيلة . وللمرة الثانية وضعت لجنة تشجيع التمثيل جوائزها لثلاثة من لركان التمثيل وواحدة من لركان البناء المسرحي في مصر وهم : الأستاذ يوسف بك وهي صاحب ومدير مسرح رمسيس والأستاذ جورج اغندي ايس والسيدة روز يوسف التي تركت التمثيل الى حين لاشتغالها بالصحافة والسيدة منيرة الهدية كبيرة منتيات المراسم . والمصور يقدم اليهم التهنئة ويتمنى ان يوفقوا في رفع المسرح المصري الى المستوى الذي يستاهل كل حب لمن يهوى عليه

الجنس - النصف لطيف ؟!

النساء

والصناعات العلمية الادبية

عقد تقوم « البقي جورتال » فصلاً لحركة النهضة النسائية واشتغال النسوة بتحصيل العلوم العالية وأولى من أحرزن الشهادات . قال فيه :
في سنة ١٨٦٢ : أحرزت الألفة جوليت دوييه البكالوريا . وفي السنة التالية أحرزت اليونسانس . وتوفيت بعد تقديم أطروحتها كدكتوراه بأيام

وفي سنة ١٨٧٠ : نالت الألفة مالدين بريس شهادة الطب

وفي سنة ١٨٨٦ : أخذت الألفة كلوميك بالاشتغال في المستشفيات العمومية

وفي سنة ١٨٩٠ : أحرزت الألفة سريميا بيلسكو شهادة الدكتوراه في الحقوق

وفي سنة ١٨٩٧ : تقدمت الألفة شوقين لقبول محامية أمام المحاكم

وفي سنة ١٩٠٤ : دخلت الألفة ايلين فليري في منافسة الحصول على « جائزة روما » - قسم للموسيقى

وفي سنة ١٩٠٦ : دخلت الألفة روبر في مدرسة المعلمين العليا

وفي سنة ١٩٠٧ : رشحت أول سيدة للانتخابات البلدية في باريس وهي الألفة لالويه

وفي سنة ١٩١٠ : أحرزت الألفة جينيفاف تيلرا شهادة مهندس

وفي سنة ١٩١١ : عينت الألفة كلوتيلد جارد موظفة في البلديات

وفي سنة ١٩١٢ : عينت أول امرأة في أعمال السفارات . وهي الألفة كلوتيلد في سفارة اوراغواي ببروكسل

« اذن يا سيدي الكاتب اذا كان ينك من زجاج فلا تقذف الناس بالحجارة . . . ولقد شاهدتكم انت بالذات في المعرض وكنت مرتدياً (بدلة) من نوع تلك (البدل) الخزفة المحدثه . ولولا ان (وجهك) اتخذ مظهرك وحذفتك وحذفتك لكان رأيي فيك هو رأيي في هؤلاء . اعفوني على هذه اللهجة فقد كانت طبعك عن السيدات أشد : وواحدة بواحدة والبادي أعظم . . . آله

ع . ف
أما فيما يخص بي يا سيدي الألفة فقبولك في محلها : حضرتك « غايرة » . . .

وأما فيما يخص بيري فالكلمة الآن « الجنس التصفا - لطيف » ١١١

فكري ابائنه
الحامي

الصمم وانواعه

ينقسم الصمم الى ثلاثة أجزاء الاذن الداخلية والاذن الوسطى والاذن الخارجية

وينتج الصمم بدرجات مخصوصة من وقوع الخلل في أي جزء من هذه الأجزاء فهناك صمم اذا أدبنت من أذنه ساعة مثلاً لم يتمكنوا من سماع دقاتها ولكنك اذا وضعت الساعة بين أذانهم تمكنوا من سماع دقاتها ومثل هؤلاء يكون المثلل في آذانهم الوسطى أو الخارجية

وفي حالة اختلال الاذن الوسطى لا يستطيع المريض أن يسمع الاصوات الضعيفة ولكنه قد يستطيع أن يسمع الاصوات العالية وذلك ليس عن طريق الاذن وإنما عن طريق العظام فانها تنمى بتأثير الصوت وتوصل هذه الاهتزازات الى اعصاب السمع

البائعات في الدكاكين

أنشأت غرفة التجارة الباريسية مدرسة تتلقن فيها الفتيات نظرياً وعملياً أصول العمل في الدكاكين والمحازن بصفة بائعات وقد قبل بعض المحازن الكبرى ادخال تلميذات هذه المدرسة الى محازنهم لتدربين وتفضيلن على غيرهن في التوظيف

وصلني هذا الخطاب المجيب . فإتار هذا الموضوع المجيب :

« حضرة الاستاذ فكري ابائنه

« أعديك التحية ولو أنني ساخطة متعقبة . . . قرأت في جريدة السياسة مقالاتك الاخيرة تحت عنوان (معرض المرض) . فإذا بها حجة شديدة جارية خالية من العيبا ضد الجنس اللطيف . قالت تذهب الى القول بان سمر الجمال المصري يتدهور كما يتدهور سمر القطن . وانت تذهب الى ان السبب في هذا هو (التواليت) المتألق فيه . وانت تنالي ما شئت لك الملاءة في وصف كيات (الكحل) المسائه . وأكوام (البودرة) المتراكمة . و (تلال الاحمر) المرتفعة . الى ان ختمت مقالاتك بقولك أنك حدثت الله لانه اتضح لك ان جمالك لا يقل عن جمال الآنسات والسيدات . . .

« هذا اسراف في التشجيع يا سيدي الاستاذ الرقيق . . . ولو شئت ان نجاريك في هذا فلتنا نظرك بكل تواضع الى شباب اليوم من الطلبة وغير الطلبة . . . الى (التواليت) العجيب الذي يبدو به هؤلاء الشبان من (جاكنتات) محزقة - الى (أقصص) حريرية محدقة - الى (كورسيه) في الوسط كما تفعل الآنسات والسيدات - الى (كراقات) ذات ألوان زاهية تتشى مع ورد الحدود والوجبات - الى (خطوات) و (خطرات) و (انسامات) فيها كل التيه والدلال - الى (تنبات) في الكلام و (تقطعات) و (تموجات) في السلام - الى غير ذلك مما يغطي على كيات الكحل المسائه ، وأكوام البودرة المتراكمة ، وتلال الاحمر المرتفعة ، التي جعلتها موضوع مبالنتك وتشجيعك !

« أكاد انبأ برؤك من الآن : فستقول بلهجتك التهكية الفارصة ان (الفيرة) من شبانك (الطاف) هي التي تدفعني الى الكتابة عنهم - أو عنهم - بهذه الشدة والحدة . . . ولو كانت نبوءة في محلها لكان رأيك في محله قاني أقول لك بصراحة ان شباب اليوم الحزق المحدث يستلقت النظر أكثر من آنسات اليوم بمراحل . . .

اقرأ

كل شيء

مجلة أسبوعية - صورة جاسية تصدر عن دار « الهلال »
علم « أدب » من « فكاهة » قصص « مسابقات »
تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارى .

أمالى الاسبوع

جرت ذكر « ثقافة العامة والطربوش والقبعة » فقال أديب مستعير : ألا تذكر حكاية قاسم أمين و « تحرير المرأة » . « الحجاب والسفور » لمس وعشرين سنة خلت ؟ قلت : وكيف أنساها ولا تزال حديثنا إلى اليوم

قال : لقد هاجوا قاسم من كل ناحية ، من ناحية الدين ، ومن ناحية الآداب ، ومن ناحية الآداب القومية . وأخيراً فاز عليهم . وأصبحنا اليوم وإنسافوريين فقط بل متبكيين . أيننا آدابنا وعاداتنا الشرقية . ولم يدرك نسأؤنا أو رجالنا شيئاً من عادات للتدريين . فاسفرت النسوة ولكن أكثرهن لا يزالن لا يعرفن أن الديكوتي هو لباس السبرات الخاصة . فترى الواحدة في المعرض الزراعي وعند شلالها داخل بينها

قلت : وماذا تمى بذلك ؟

قال : أعني أننا نكرر اليوم رواية قاسم والحجاب والسفور ، بحلة العلماء ورجال الدين على الطربوش والبرنيطة . فهذه الحلة لا يمر لها . بل هي من عوامل الانقراض بيننا وبين الأتراك المتبرطين والبرلاء وغيرهم . والتطور أمر لا بد منه . وأنا أراهم من يمارض على أنه لا تخفى عشر سنوات حتى تحمل البرنيطة محل الطربوش . ومن يمشى بر

بماني كتاب الصحف في سوريا ولبنان ما مائة أخوانهم وزملائهم في مصر منذ عشر سنوات أي في مفتتح أيام الحرب من مراقبة وحينة على الصحف والافلام ولا حديث اليوم لاصحف الزملاء السوريين واللبنانيين الا المراقب و « مقص المراقب » و « شطب المراقب » الخ الخ

ومراقب الصحف في بيروت هو الزميل يوسف البستاني الذي قضى في مصر نحو عشرين سنة متقللاً بين صحفها الاسبوعية واليومية . ثم هجر وادي النيل إلى سوريا موطئاً في حكومة الانتداب وانتهى به الامر إلى الوقوع بين غلاب اخوانه بخارهم « بقصه » و « بداعبونه » بأفلامهم وقد امتازت جريدة « المعرض » بوفرة ما

تكتبه وتنفقه عن « المقص » قراها رزم « مقصدار الصحف » كاريكاتوراً « بحش » المقالات بقلمه الطويل . ورسم « الصحافة » رجالاً أحاطت به « المقصات » من كل جانب . وحفرت كلبشيه « مقص » صغير وآخر « مقص » كبير تضع هذا أو ذاك بحسب الاسعار التي يشطبها المراقب وتصبح على ياض

والظاهر ان « مقصداراً » غاطه ما يرمى به « المقص » بما هو يرى . منه فحل على أعدائه حملة صادقة وأبان ما لحضرة « المقص » من فوائد عظيمة لا يعرفها الا اغررون الحبراء ومن تكبوا بسلى أكثر من طاقتهم لتحرير صحيفة برمتها بلا مساعد أو غير أو تلفرافات فكان « المقص » خير معوان لهم على الزمان

الحبر الآتي أميركاني ، فلا تستمره ووارد من مدينة لوس انجلوس عاصمة الينا في أميركا ومنبع المستعربات والمدهشات ، فلا تدهش

قالوا ان القس « ابونا قرنك دابر » كاهن الكونجرس بحاشن في ولشبر قد اتفق بان موسيقى « الجازبند » صالحة للكنائس . فيمكن استخدامها لترنم والتسبيح واداء الشعائر في بيوت الله وقد وافق الاب دابر على رأيه غير واحد من الآباء المحترمين . وذكروا في موافقتهم ان الموسيقى الكنسية لم تعد موافقة لعبادة . ومتى ادخلت « الجازبند » الى المعابد فلها تكون سبيلاً في اقبال الجماهير وحاشهم واحاجة عواطفهم لاداء واجباتهم الروحية

و « الجازبند » أقرب إلى قرع « البندبر » من موسيقى يشبهون وماسينيه . فهل ترى هذه « الجازبند » دعامة يرتكن اليها « الذكيرة » في حلقات الذكر ؟

لأربعين سنة ونيف خلت عن لبس ولاية الامر في الحكومة المصرية ان يترجوا تاريخ الجبرتي « المسمى عجائب الآثار في التراجم والآثار » وعهدوا في ذلك إلى أرملة من شباب ذاك العصر المشتهين بالقضاء وم عبد العزيز بك كليل (المنتشر في محكمة الاستئناف المختلطة الآن) والمرحومين جبرائيل كليل وشفيق منصور واسكندر عمون

وظهر هذا الكتاب في تسعة أجزاء باللغة الفرنسية . ووزعت بعض نسخ على بعض الموظفين والدوائر العلمية . وكان الله بحب الحسين أما بقية النسخ والله أعلم بمددها ، فلا تزال منذ هذا العهد القديم حالة على وزارة المعارف تشغل فراغاً عظيماً من مخازنها وتكلفتها النفقات الباهظة في نقلها من هنا إلى هناك

ولعشر سنوات صار هذا الجبرتي الفرنسي مصدر رزق لبعض الصحف المحلية من افريقية وعربية بإعلانات تنشرها عنه وزارة المعارف صائحة بأن من المجموعة خمسون قرشاً واحداً إرسالها بالبريد عشرة قروش . ولا حياة لمن تنادي ترى ماذا يمنع الوزارة من اراحة نفسها من هذا الغناء ببيع الكتاب « بالوقفة » أو توزيعه على طلبة بعض المدارس لمساعدتهم في علم الترجمة ؟

« محرش »

ثلج احمر

من اخبار منيو بوليس (ولايات أميركا المتحدة) ان الاهالي استيقظوا صباح يوم فرأوا ثلجاً قرمزي اللون يغطي وجه الارض وتبلل ذلك بحسب رأي البعض انه غبار دقيق حمله ربح جنوبية غربية من الصحراء او انه من المواد البركانية المدفونة فذفته ربح الشمال وبزعج المستر بورسل مدير مرصد الحكومة ان ذلك مسبب عن غبار دقيق حمله الرياح الجنوبية فظل معلقاً بالهواء الى أن سقط مع الثلج وأخذ الكيماويون هناك يستعملون بتحليل اللقائن التي تألفت تلك المادة الحمراء منها

أم صفات المؤلف هي ان يحمل الاشياء الجديدة مألوقة والاشياء المألوفة جديدة الفكر يكون دائماً أجراً من التطق الذي يكون عنده ما يحتاج اليه لا يكون فقيراً التاريخ نوع من أنواع الفلسفة

الدكتور ادوارد مقير

يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص أمراض المعدة والكبد والامراض الزهرية وقد اتخذ عيادة له في شارع عماد الدين في بناية الحدوي بحرف ٥ وهو يستقبل زائريه من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة ٣ - ٥ مساءً

التصوير الشمسي

فن من الفنون الجميلة

يسرنا ان نسجل من حين الى آخر على صفحات المصور دليلاً جديداً لتقدم فن التصوير ونوع المواقف فيه . وتزين اليوم هذه الصفحة بصور جميلة لبعض المناظر الطبيعية في القطرين الشقيقتين . الى اليسار : انعكاس غروب الشمس على اشلأء - تصوير محمد الفتحي بدر الدين الراكني بحلوان الى اسفل : الثلج في لبنان تغطي الاشجار . وهذا الرسم والرسم الانعكاس من تصوير دليم الفتحي مديحة (بطرابلس الشام)



الى اليسار : الثلج يغطي شوارع بلدة حبرون أحمد صايف لبنان الشمالية



منظر عام يمثل الشتاء في ارز لبنان المتهود - وفي الشتاء يجلب الحلبون الى مساكنهم حيث يشتدون بما يجهزوه من الاطعمة لهذا الفصل القاسي

(٥)



ولي عهد العراق يطلب العلم

من بمصر أخيراً صاحب السمو الأمير غازي ابن جلاله الملك فيصل ولي عهد العراق في طريقه الى انكفرا حيث يقصد إحدى جامعاتها لتلقي العلوم العالية . وتزل هنا ضيفاً في دار المندوب السامي . والأمير غازي معروف بذكائه ورغبته في التعلم . وله مرعياً شاعره من آثار مصر التي تركت أثراً كبيراً في نفسه

في الجامعة المصرية

يسرنا ان يكون اقبال الطلبة المصريين على الجامعة غير قاصر على الآداب بل يشمل أيضاً القسم العلمي حيث يتأهب الطلبة لدرس الطب والهندسة والكيمياء وغيرها من العلوم النافعة لزيادة ثروة البلاد وتحقيق استقلالها الاقتصادي . ولا تغفل وزارة المعارف بهذا في سبيل استخدام كبار الاساتذة العلماء وبمجهيز المعامل بأحدث الآلات العلمية ويرى القاري . أعلاه صورتين : العليا (١) لمريخ من الطلبة في معمل الكيمياء . والتي تحته (٢) صورة الاساتذة يشغلون بأعمالهم العلمية في المعمل



حفلة علمية : أعضاء الجمعية الأثرية المصرية التي أقامت حفلة شاي في فندق الكونتيتال للأستاذ برسيد العالم الانري والاستاذ في جامعة شيكاغو أثناء وجوده في مصر وتذكر منهم : (١) الدكتور جوردن صبحي رئيس الجمعية الأثرية (٢) السيد جريجور (٣) الأستاذ برسيد (٤) الأستاذ جوليشف

صفحة نسائية

النهضة النسائية في تركيا

نشرت مجلة «القرن التاسع عشر» الانكليزية بحثاً مسهباً بعنوان «تركيا الحديثة» جاء فيه عن نهضة المرأة في تركيا :

لعل أول ما يلفت نظر الانسان التبر الذي ملأ على مركز المرأة فالحجاب والحريم وتعدد الزواج واتخاذ الحظيات - كل هذا قد أخذ يتلاشى بسرعة متجنية . فقد كان من اندر الاشياء قبل الحرب ان يرى الانسان امرأة غير متجنية في انقرة ، أما الآن فهناك الذي الاوربي تلبسه عوائل اعضاء المجلس الوطني الكبير وعلى رأسهن لطيفة هاتم قريبة مصطفى كمال باشا المشهورة

ويستصحب الرجال لسانهم الى دور السينما ولهن أيام استقبال يحضرها الرجال والنساء على حد سواء . وفي الاستانة خلع ثلاثة ارباع النساء حجابهن . وترى تلميذات المدارس يرتحن ويعجن بلا خادم خاص دون ان يتفقد احد ذلك ، ويخرج الرجال ونساءهم والشبان والشابات للرياضة بشكل لم يكن مألوفاً في الماضي

ويلاحظ ان الشبان الاتراك الذين تعلموا تعليمياً اورياً أخذوا يشعرون ان العادات الاسلامية الخاصة بتعدد الزوجات والطلاق لا تصلح لمتطلبات العصر الحاضر بحال ما . وأخذت النساء أخشن يلحجن في افراح اغمالهن . وقد التحقن بالجامعات وانتظمن في سلك ائمة القضاء والطبية والتهذيبية . لا بل انك لتجد بينهن سائقات السيارات الى قلب المرأة

جاء من بيروت ان الاستاذ امين الغريب التي في نادي الرويال محاضرة عنوانها « سبع طرق الى قلب المرأة » ضمنها بحثاً علمياً أدبياً حلل فيه قضية المرأة وكيفية وقوعها في شرك الحب . وشرح الطرق السبع التي ينبغي للشباب استعمالها ليفوز بانسالة قلب اية امرأة كانت

المطالبات بحقوق النساء

تألف وفد من مندوبات ثلاثين جماعة من الجماعات المطالبة بحقوق النساء في فرنسا وقابلن المسيو بير رانوديل عضو مجلس النواب . وأطعن في مناقشته في مطالب النساء وحقوقهن في الانتخابات للمجالس البلدية فوعدهن بمرض

مطالبهن على المهجنة المختصة بذلك في المجلس وقال انه يؤمل أن يعلن كثيراً من أمانتهن المشروعة وفاة بطللة السباحة

فتح عالم الرياضة البدنية للنساء بوقاة الآلة جينا قاربسي غير متجاوزة التاسعة عشرة من سني حياتها . وهي من أهالي مدينة زوريخ (سويسرا) وكانت بطللة السباحة في السباحة . ففي سنتي ١٩٢٣ و ١٩٢٤ فازت على جميع منافساتها ففقطت ١٠٠ متر سباحة على ظهرها و ٢٠٠ متر على بطنها وهي مسافة لم تبلغها امرأة حتى اليوم

النساء والرياضة البدنية

خصص نادي «المتر النسائي الحر» جلسة لخاصرات بلقيها فربق من السيدات عن مركز المرأة في الألعاب الرياضية . فألقيت عدة خطابات عن المصارعة والملاكمة والركض . وكانت آخر خطبة عن الرقص الشرقي

النساء والتدخين

فتحت عادة التدخين بين نساء ألمانيا وبطلان ان ٢٠ في المائة من الألمانيات يدخن . وأكثرهن مولعات بالسجائر المصرية وقد تألفت جمعية كبرى لمحاربة هذه المادة

عمل

احمد الراوي
واولاده

أكبر معامل الشرق
اصنع المراتب
الفاكهة الشامية

تأسس سنة ١٨٠٥
الشام شارع الزوربة
نمرة ١٠٥

الحائز على خمس جوائز
من معارض أوروبا والشرق

زوروا محلنا في المعرض
الزراعي الصناعي مرة

حجازي الحلواني بطنا

شارع النخيل - محلة بئر ١٨٨٠

يورد لا كبر العائلات المصرية

في جميع أنحاء القطر

أصناف الحلويات الفاخرة والشكولاتات اللذيذة

وبسكوت من أكبر فابريكات أوروبا

وأشكال عديدة من علب الافراح والهدايا

ارسلوا لنا خبير فرشاً نرسل لكم طرد بوسنة

به حلويات من جميع الأنواع

«مزيل البقع» ماركة الحمامة

يزيل جميع البقع من الالبسة على جميع اناسها بدون ان يتلفها . يطلب من امراة جيزالبيان بشارع القبة الحمراء ومن الامارات عمارات الادوية الشهيرة

تتمتع بيع الحلل والمصور وكل في

السودان جناب الخواجا ديمتري في

صاحب مكتبة البازار السوداني بال



١٩٥٠ تحققوا من اتمان مصنوعاتنا التي حازت اقبالا عظيماً . اشترى هدايا العيد من عندنا

الهواء

هو مزيج من غازات مختلفة أهمها النيتروجين نسبة ٧٨.٢٠ جزءاً في المائة، والأكسجين نسبة ٢٠.٧٦ جزءاً في المائة، والارجون بنسبة ٠.٠٤ في المائة، وثنائي أوكسيد الكربون ٠.٠٤ في المائة، وبعض آثار من غازات أخرى كغاز شادر والاوزون وبخار مائي والهواء شفاف عديم الرائحة واللون. وله أن يشعر الإنسان بضيقه إذا تحرك الهواء. الضغط ينجح كما ارتفع الإنسان في الجو. زاد كما انخفض تحت الأرض ويمكن قياس الضغط بواسطة البارومتر.

والنيتروجين غنصه بعض النباتات من الهواء الذي به وتنمو كالنبات (المدس والقصولية) تلك غنصه بعض ميكروبات التربة الأرضية وله إلى شادر وأصلاح تربية وتسميته كباخ

والأكسجين ضروري للحياة فلا يستحي الإنسان ونسبته في الهواء ثابتة لا تتغير لأن الم النباتي يمتص غاز ثاني أوكسيد الكربون ويخرجه العالم الحيواني في عملية التنفس فخرج بدله الأوكسجين فيمنعه الإنسان الحيوان معاً. فالنسبة متبادلة بين العالمين

وغاز ثاني أوكسيد الكربون سام جداً إذا زادت نسبته في الهواء. وهو يكثر على سطح الأرض وفي المنخفضات وفي طبقات الأرض من الكهوف والمقاور. ويقال في المرتفعات وعلى شاطئ البحر وبعد المطر وهو عادة يقل في فصل الشتاء ويكثر في الحريف ويقال في النهار عن الليل وهذا الغاز ينتج من عملية الفساد والتفنن بواسطة الميكروبات في المواد الآلية ومن عملية الاحتراق في المراكز الصناعية

وأما الأوزون فغاز مفيد جداً ومنعش. وهو نادر الوجود في المدن ولكنه يكثر في الحفول والغابات والحدائق وعلى شواطئ البحر وبعد زوال المطر. وواجته في الهواء بنسبة مليمجرام إلى ثلاثة ونصف مليمجرامات في كل مائة متر مكعب من الهواء

وحراة الهواء تختلف باختلاف الارتفاع من الشاطئ. ونسبة القرب والبعد من البحر أو البحيرة وكذلك طبيعة الأرض لها تأثير خاص في

حرارة الجو. فالهواء عادة تنخفض حرارته فيكون بارداً في الجبال. وترتفع حرارته في السهول. وهذه الحرارة تكون أقل في جهات الشواطئ. عن المناطق الداخلية البعيدة

ورطوبة الهواء تختلف نسبتها باختلاف قرب المنطقة من البحر أو البحيرة فالجهات القريبة من الشاطئ يكون الهواء فيها مشبعاً ببخار الذي يتبخر من البحر. وهذا الهواء يضيق الإنسان في فصل الحر لأنه لا يساعد على تبخير الماء من الجسم لتسببه بالبخار. ولذلك يكثر العرق ويأخذ وقتاً طويلاً حتى يجف. وأما الهواء الجاف فيساعد على تخفيف العرق بسرعة. والهواء يتحرك وفي هذه الحركة تولد الرياح وهي تجري من المناطق الحارة إلى الباردة ومن الجهات العليا إلى البحرية فيحصل تبادل بين الهواء الرطب والجاف وبين الساخن والبارد ولولا هذا التبادل المفيد لاصبحت كل منطقة حافظة درجة حرارتها طول مدة السنة وحرارة الشمس واعتبارها تأثير كبير في اتجاه الرياح من جهة إلى أخرى

يفسد الهواء في الجهات المزدحمة وفي المحلات السوية كشارب القهوة والسبنا تقتل نسبة الأوكسجين وتزداد نسبة غاز ثاني أوكسيد الكربون الذي يخرج في عملية التنفس. ويكثر غاز أول أوكسيد الكربون ونكسر الروائح الكريهة التي تنتج من إفراز العرق ومن أرباح البدن ويختل الهواء بالميكروبات الخائفة. وكذلك يفسد الهواء في الشوارع إذا انتشر القبار. وفي المعامل والمصانع التي يكثر فيها القرب والقياس. ولذلك يحسن دائماً اجتباب المحلات المزدحمة التي يسهل انتشار عدوى الأمراض فيها وكذلك يستحسن إيجاد جهيزات خاصة في المعامل لامتصاص القبار الذي ينتج من الصناعة وينولد من العمل

والهواء الطلق التي يفيد في معالجة المرضى بالتدريج الرئوي (السل) وهو الممول عليه في تجديد القوة وزيادة النشاط وفتح الشهية وامتاش الجسم. ومن الضروري تهوية غرف المساكن مراراً وتربطها للور والشمس في النهار. والهواء يسخن بمجهيزات خاصة في المناطق الباردة للتدفئة والهواء الساخن يفيد في علاج الروماتزم

الاسكندرية [الدكتور محمد بشير]

بدر المصوراتي

ميدان القبة الخضراء بأول شارع أزيك نمرة ١
صور قبة منقحة

الشربة الاميركانية

من الفواكه والازهار

لقد الطعم جيداً جداً تنظف الامعاء وتطرد السموم بطريقة مدعنة جريوعاً تتحققوا فائتمنا العظيمة واسحبوها بالمحاج ولا تتلوا خلاصها واحسروا التقليد ولاحتلوا جيداً اسر معامل سالم غليله وملاكة المتنامين المسجة على كل زجاجة. تطلب من معامل سالم غليله الكفاوية بالمصورة وسائر مخازن الادوية والاجر اخلاص المهنة



أتوموبيلات «موريس»

MORRIS

ندعو كل من لا يصدق إلى زيارة محلاتنا
فيما بين قيمة الأتوموبيلات البريطانية وبشاهد:
مجموعة كاملة من أحدث نماذج سنة ١٩٢٦
مع التحسينات الأخيرة

كميات وافرة من لوازم الأتوموبيلات
معروضة للبيع بأسعار الكتالوج بالعملة
الاسكندرية

الامتحان ابتداء من ١٩٥ جنيه

القاهرة: ميدان سوارس. تليفون: ١٨٢٦
الاسكندرية: شارع قواد الاول رقم ٧٨
تليفون: ١١٣٨

اقتصاد. مثانة. قمر

مهندسون ميكانيكيون وكهربائيون اسكندرية
تحت تصرف الزبائن

الفائزون في المباراة الثانية للتمثيل والفن المسرحي

دعت لجنة تشجيع التمثيل والفن المسرحي المثليين والمثليات والتمثيلين بالفناء للمباراة للمرة الثانية ، ويسرنا ان نعلن هنا بكل فرح وسرور ان اهل المسرح قد برهنوا في هذه السنة على تفوق يدعونا الى مطالبة ولادة الاسر بزيادة الجوائز تشجيعاً لهذه الحركة الفنية وترغيباً



بشلوله افندي واكيم - من فرقة السيدة منيرة
الجائزة الاولى بتفوق في الكوميدي



السيدة زينب صدقي - من فرقة رمسيس
الجائزة الاولى بتفوق في الدراما



سرين افندي ويلي - من فرقة رمسيس
الجائزة الاولى بتفوق في الدراما



وكي افندي وسيم - من فرقة رمسيس
الجائزة الاولى بتفوق في التراجيدي



الآنسة أمينة ودي - من فرقة رمسيس
الجائزة الاولى في الدراما



ابراهيم افندي الجزائر - من فرقة ايض
الجائزة الاولى في التراجيدي



عبد المجيد افندي تنكري - من فرقة عكاشة
الجائزة الاولى في التراجيدي



السيدة فكتوريا موسى - من فرقة عكاشة
الجائزة الاولى بتفوق في الكوميدي



احمد افندي سلام - من فرقة رمسيس
الجائزة الثانية في الدراما



مؤاد افندي سليم - من فرقة ايض
الجائزة الثانية في التراجيدي



عبد العزيز افندي خليل - من فرقة عكاشة
الجائزة الثانية في التراجيدي



السيدة عذراء - من فرقة ايض
الجائزة الاولى في الكوميدي



حسن افندي البارودي - من فرقة رمسيس
الجائزة الثالثة في الدراما



مشار افندي صبان - من فرقة رمسيس
الجائزة الثانية في الكوميدي



استفان افندي روسي - من فرقة رمسيس
الجائزة الثانية في الكوميدي



مؤاد افندي فويم - من فرقة عكاشة
الجائزة الثانية في الدراما



الاستاذ كلزوتوفا



الاستاذ جورج بنديت

فضيحة القتل السياسي

يصدر هذا العدد من المصور ومحنة الجنائيات في مصر تنظر في قضايا المتهمين بالقتل السياسي . ويرأس المحكمة المستشار « كرشو » ومعه كل من المستشارين كامل بك ابراهيم وملي بك درت . اركان البنيض يظنون ان المتهمين يحدقون اشكالات ويقومون بممارسات لتجني المستشار علي بك سالم عن حضور الجلسة . على ما فصلناه في العدد الماضي . ولكن لم يحدث شيء من ذلك . وبدأت الجلسة في عدوه وامطشان . وبدأت استماع القوال الطيب القرني وكانت ممثلة باللائحات الفنية الدقيقة . وأطال المتهمون في مناقشة لجيب افسدي القباوي الذي كان شاهدا الاتيحات في قضية مقتل السردار وقد نشرنا في امد اعدادنا الماضية صور أهم المتهمين في القضية الماخرة . وتمكن مصورنا الخاص بدعاء من تصوير بعض المتهمين أثناء خروجهم من المحكمة فالتصوير الى السجن بحراسة البوليس وهم : (١) الشيخ احمد جاد افه (٢) عمود عثمان مصطفى (٣) محمد لمحي علي

المركز العلمي الادبي في مصر

لمع عالم العلم والادب في مصر بوفاء خالين كبيرين وهما الاستاذ جورج بنديت الاتري الذي تولي بالامير والاستاذ كلزوتوفا استاذ الآداب العربية في الجامعة المصرية وقد اعتقل بفترة احتلالا عظيما



الاستاذة الفلسطينيةون الذين والروا مصر أغنيا وأقيمت لهم جمة احتفالات ومآدب شائعة . والصورة أعلاه أخذت يوم الحقة التي أقامها لهم وملاؤهم اساتذة مدرسة للشين بمصرمة الاورمان في البيئة تتناولوا الشاي والقهوي وتبادلوا الخطيب وخرجوا شاكرين ما لاقوه من سخاوة وحظف واناء منتظرين زيارة وملاهم المصريين لهم فلسطين تصوير شارل

الليال والمعاصي

يا ليل قف ما استطعت أن تفقا
فإن فيك من الأمم مصرفاً
لا يرجع المرء عن محارمه
إلا إذا أبلل زاره ونفا
[فريد حيش]

عبر منقوشة

في مقبرة الخيبة
كان مقتراً إلى الكياسة
ضيق الصدر أقرسه
لم يمكنه قدر الحقائق قدرها
لم يكن في طاقته أن يحزم أمره
كان شديد الحساسية أكثر مما يلزم
لم يهتد إلى المسكن الخلق به
التجاح الضئيل شل نشاطه
لم يسهل أن يهضم ما ناله من القنوت والمعارف
فيرزها إلى عالم الحس والمادة
كبرياؤه صدف به عن الاضاحة إلى النصح
الحكيم

لم يمهّد مركز الضعف فيه بالمعالجة
كان يفعل كل شيء مسوقاً بإغاث الحال
كان فقيراً إلى النار التي تذكّر القوة
لم يربطه بصلته رابط الضعف
لم ينفذ نفسه من خلل السوء
لم يتعود أن ينجز الأشياء انجازاً تاماً
لم يكن في مكنه أن يستعير من العلم بالخلق
العظيم
مال إلى الراحة، ولم يحب أن يجاهد في
غمار الحياة

ذهب بحية نصيح الانبياء
ما كان في وسعه أن يحول علمه إلى قوة فعالة
هدم رأيه بعدم الوثوق فيه
لم يوهب القوة لسياسة الأمور مع الناس
لم يكن لديه مال احتياطي
كان فقيراً إلى القوة الحيوية
كان ينشبت بآرائه التي لم يحصها
وقع في مأزق ولم يعرف كيف يخلص منه
خلفه الأمانة

لم يوهب خلق الرجل قبل أن يكون محايياً
أو طبيباً أو تاجراً أو سياسياً
من «أرلان مارتن» [ج. س. سلامة]

تيجان الملوك

أعلى تيجان ملوك أوروبا تاج ملك البرتغال
وتساوي قيمته مليوناً ٥٦٠ ألف جنيه وبلغه تاج
ملك إنجلترا وتقدر قيمته بمليون و٦٦٠ ألف جنيه
ثم تاج نيقولا الثاني آخر قياصرة الروس الذي
كان يملوه صليب مرصع بالياقوت وخمسة أحجار
ماس غالية القيمة. وتقدر قيمة تاج ملكة هولاندا
بثمانين ألف جنيه
وأعلى التيجان على الإطلاق تاج مملكة
بارودا الهندي المرصع بخمسة مائة حجر ماس كبيرة
تقدر قيمتها بمليون و٩٦٠ ألف جنيه

[منيب السيد]

أثقتل الحيوانات أنفسها؟

حكى أحد كتاب فرنسا أنه كان له قط جميل
يداعبه واتفق أنه وكزه ذات يوم بقدمه خفياً
قولى القط مدبراً والتي بنفسه من النافذة فهوى
إلى الأرض مضرحاً بدمه، ولم يشك الكاتب
المذكور أن القط قد قتل نفسه حزناً وغماً
ويقول بعضهم أن الحيوانات تقتل نفسها
عمداً ويمارضهم غيرهم في ذلك. إلا أن معظم علماء
النفس وافقوا على أنه يصيب الكلب من دون
سائر الحيوانات ذبول يقضي به إلى قتل نفسه
ولم في ذلك شهادات عديدة منها أن كلباً قدف
نفسه في النار التي كان يحترق فيها سيده وآخر
توفي صاحبه غملاً على العيش فشي الكلب في
مشهد يبيع ولما استقر الميت في الحفرة لزم
الكلب قبره أربعة أيام حتى هلك جوعاً
ويقال أن الخيل يصبها نفس ما يصب
الكلاب

ومما يذكره العلماء أن المقرب يقتل نفسه
إياه وأقمة، فإذا أجبكت بحطب واضرم فيه النار
لعدت المقرب نفسها حتى لا تنسها النار

التركيات والوظائف الفنية

ذكرت صحيفة «جمهوريت» التركية أن
مصلحة الجمارك في الاستانة قررت تعيين نديمة خالد
هاتم خريجة كلية العلوم في الجامعة الكلية التركية
في وظيفة الخلال الكياني بإدارة الرسوم الجمركية
وكان هذا التعيين عقب امتحان مسابقة عملت عن
الوظيفة فازت فيه على من تقدم معها من الشبان
فوزاً باهراً

بشرى للمصايين بارودا

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
نوسل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وأيضاً
الربو بإحدى الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في
مدة اسبوع والعبادة بمعدل السبعة ثلثون ٦٠٩٧



كونياك البيض

Cognac aux œufs

مركب من الكونياك
مزوج بصغار البيض

اعظم مقوي للصحة ومفيد
للأمصاب عظيم الانتشار
في فرنسا

يطلب من محلات الادوية الكبيرة
كفاحه وجيلوتي وغيرها

كل من يتعاطى ملح فاكهة اينو يظل منتعشاً

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح طوار في العالم كله

الوكلاء: سندور وشركاه في

مصر، الإسكندرية، بورسعيد.

السويس، الخرطوم، يافا.

كل شيء فكه ومفيد نجده في كل شيء

1891

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with numerous small dark spots, possibly foxing or dirt, scattered across its surface. Faint smudges and discolorations are also visible. The left edge of the page shows the binding of the book, with some of the adjacent page visible.

الرجال مغفراً كانوا أم كافرين

[illegible]

قوة الأنهر التي تصب في البحيرات الأميركية
السكرى نادل ١٤ مليون حصان
منذ ٨٤ سنة بدأت الحاملة لما كانت
١٨٨٤ ١٨٨٥ ١٨٨٦ ١٨٨٧ ١٨٨٨ ١٨٨٩ ١٨٩٠ ١٨٩١ ١٨٩٢ ١٨٩٣ ١٨٩٤ ١٨٩٥ ١٨٩٦ ١٨٩٧ ١٨٩٨ ١٨٩٩ ١٩٠٠ ١٩٠١ ١٩٠٢ ١٩٠٣ ١٩٠٤ ١٩٠٥ ١٩٠٦ ١٩٠٧ ١٩٠٨ ١٩٠٩ ١٩١٠ ١٩١١ ١٩١٢ ١٩١٣ ١٩١٤ ١٩١٥ ١٩١٦ ١٩١٧ ١٩١٨ ١٩١٩ ١٩٢٠ ١٩٢١ ١٩٢٢ ١٩٢٣ ١٩٢٤ ١٩٢٥ ١٩٢٦ ١٩٢٧ ١٩٢٨ ١٩٢٩ ١٩٣٠ ١٩٣١ ١٩٣٢ ١٩٣٣ ١٩٣٤ ١٩٣٥ ١٩٣٦ ١٩٣٧ ١٩٣٨ ١٩٣٩ ١٩٤٠ ١٩٤١ ١٩٤٢ ١٩٤٣ ١٩٤٤ ١٩٤٥ ١٩٤٦ ١٩٤٧ ١٩٤٨ ١٩٤٩ ١٩٥٠ ١٩٥١ ١٩٥٢ ١٩٥٣ ١٩٥٤ ١٩٥٥ ١٩٥٦ ١٩٥٧ ١٩٥٨ ١٩٥٩ ١٩٦٠ ١٩٦١ ١٩٦٢ ١٩٦٣ ١٩٦٤ ١٩٦٥ ١٩٦٦ ١٩٦٧ ١٩٦٨ ١٩٦٩ ١٩٧٠ ١٩٧١ ١٩٧٢ ١٩٧٣ ١٩٧٤ ١٩٧٥ ١٩٧٦ ١٩٧٧ ١٩٧٨ ١٩٧٩ ١٩٨٠ ١٩٨١ ١٩٨٢ ١٩٨٣ ١٩٨٤ ١٩٨٥ ١٩٨٦ ١٩٨٧ ١٩٨٨ ١٩٨٩ ١٩٩٠ ١٩٩١ ١٩٩٢ ١٩٩٣ ١٩٩٤ ١٩٩٥ ١٩٩٦ ١٩٩٧ ١٩٩٨ ١٩٩٩ ٢٠٠٠ ٢٠٠١ ٢٠٠٢ ٢٠٠٣ ٢٠٠٤ ٢٠٠٥ ٢٠٠٦ ٢٠٠٧ ٢٠٠٨ ٢٠٠٩ ٢٠١٠ ٢٠١١ ٢٠١٢ ٢٠١٣ ٢٠١٤ ٢٠١٥ ٢٠١٦ ٢٠١٧ ٢٠١٨ ٢٠١٩ ٢٠٢٠ ٢٠٢١ ٢٠٢٢ ٢٠٢٣ ٢٠٢٤ ٢٠٢٥ ٢٠٢٦ ٢٠٢٧ ٢٠٢٨ ٢٠٢٩ ٢٠٣٠ ٢٠٣١ ٢٠٣٢ ٢٠٣٣ ٢٠٣٤ ٢٠٣٥ ٢٠٣٦ ٢٠٣٧ ٢٠٣٨ ٢٠٣٩ ٢٠٤٠ ٢٠٤١ ٢٠٤٢ ٢٠٤٣ ٢٠٤٤ ٢٠٤٥ ٢٠٤٦ ٢٠٤٧ ٢٠٤٨ ٢٠٤٩ ٢٠٥٠ ٢٠٥١ ٢٠٥٢ ٢٠٥٣ ٢٠٥٤ ٢٠٥٥ ٢٠٥٦ ٢٠٥٧ ٢٠٥٨ ٢٠٥٩ ٢٠٦٠ ٢٠٦١ ٢٠٦٢ ٢٠٦٣ ٢٠٦٤ ٢٠٦٥ ٢٠٦٦ ٢٠٦٧ ٢٠٦٨ ٢٠٦٩ ٢٠٧٠ ٢٠٧١ ٢٠٧٢ ٢٠٧٣ ٢٠٧٤ ٢٠٧٥ ٢٠٧٦ ٢٠٧٧ ٢٠٧٨ ٢٠٧٩ ٢٠٨٠ ٢٠٨١ ٢٠٨٢ ٢٠٨٣ ٢٠٨٤ ٢٠٨٥ ٢٠٨٦ ٢٠٨٧ ٢٠٨٨ ٢٠٨٩ ٢٠٩٠ ٢٠٩١ ٢٠٩٢ ٢٠٩٣ ٢٠٩٤ ٢٠٩٥ ٢٠٩٦ ٢٠٩٧ ٢٠٩٨ ٢٠٩٩ ٢١٠٠ ٢١٠١ ٢١٠٢ ٢١٠٣ ٢١٠٤ ٢١٠٥ ٢١٠٦ ٢١٠٧ ٢١٠٨ ٢١٠٩ ٢١١٠ ٢١١١ ٢١١٢ ٢١١٣ ٢١١٤ ٢١١٥ ٢١١٦ ٢١١٧ ٢١١٨ ٢١١٩ ٢١٢٠ ٢١٢١ ٢١٢٢ ٢١٢٣ ٢١٢٤ ٢١٢٥ ٢١٢٦ ٢١٢٧ ٢١٢٨ ٢١٢٩ ٢١٣٠ ٢١٣١ ٢١٣٢ ٢١٣٣ ٢١٣٤ ٢١٣٥ ٢١٣٦ ٢١٣٧ ٢١٣٨ ٢١٣٩ ٢١٤٠ ٢١٤١ ٢١٤٢ ٢١٤٣ ٢١٤٤ ٢١٤٥ ٢١٤٦ ٢١٤٧ ٢١٤٨ ٢١٤٩ ٢١٥٠ ٢١٥١ ٢١٥٢ ٢١٥٣ ٢١٥٤ ٢١٥٥ ٢١٥٦ ٢١٥٧ ٢١٥٨ ٢١٥٩ ٢١٦٠ ٢١٦١ ٢١٦٢ ٢١٦٣ ٢١٦٤ ٢١٦٥ ٢١٦٦ ٢١٦٧ ٢١٦٨ ٢١٦٩ ٢١٧٠ ٢١٧١ ٢١٧٢ ٢١٧٣ ٢١٧٤ ٢١٧٥ ٢١٧٦ ٢١٧٧ ٢١٧٨ ٢١٧٩ ٢١٨٠ ٢١٨١ ٢١٨٢ ٢١٨٣ ٢١٨٤ ٢١٨٥ ٢١٨٦ ٢١٨٧ ٢١٨٨ ٢١٨٩ ٢١٩٠ ٢١٩١ ٢١٩٢ ٢١٩٣ ٢١٩٤ ٢١٩٥ ٢١٩٦ ٢١٩٧ ٢١٩٨ ٢١٩٩ ٢٢٠٠ ٢٢٠١ ٢٢٠٢ ٢٢٠٣ ٢٢٠٤ ٢٢٠٥ ٢٢٠٦ ٢٢٠٧ ٢٢٠٨ ٢٢٠٩ ٢٢١٠ ٢٢١١ ٢٢١٢ ٢٢١٣ ٢٢١٤ ٢٢١٥ ٢٢١٦ ٢٢١٧ ٢٢١٨ ٢٢١٩ ٢٢٢٠ ٢٢٢١ ٢٢٢٢ ٢٢٢٣ ٢٢٢٤ ٢٢٢٥ ٢٢٢٦ ٢٢٢٧ ٢٢٢٨ ٢٢٢٩ ٢٢٣٠ ٢٢٣١ ٢٢٣٢ ٢٢٣٣ ٢٢٣٤ ٢٢٣٥ ٢٢٣٦ ٢٢٣٧ ٢٢٣٨ ٢٢٣٩ ٢٢٤٠ ٢٢٤١ ٢٢٤٢ ٢٢٤٣ ٢٢٤٤ ٢٢٤٥ ٢٢٤٦ ٢٢٤٧ ٢٢٤٨ ٢٢٤٩ ٢٢٥٠ ٢٢٥١ ٢٢٥٢ ٢٢٥٣ ٢٢٥٤ ٢٢٥٥ ٢٢٥٦ ٢٢٥٧ ٢٢٥٨ ٢٢٥٩ ٢٢٦٠ ٢٢٦١ ٢٢٦٢ ٢٢٦٣ ٢٢٦٤ ٢٢٦٥ ٢٢٦٦ ٢٢٦٧ ٢٢٦٨ ٢٢٦٩ ٢٢٧٠ ٢٢٧١ ٢٢٧٢ ٢٢٧٣ ٢٢٧٤ ٢٢٧٥ ٢٢٧٦ ٢٢٧٧ ٢٢٧٨ ٢٢٧٩ ٢٢٨٠ ٢٢٨١ ٢٢٨٢ ٢٢٨٣ ٢٢٨٤ ٢٢٨٥ ٢٢٨٦ ٢٢٨٧ ٢٢٨٨ ٢٢٨٩ ٢٢٩٠ ٢٢٩١ ٢٢٩٢ ٢٢٩٣ ٢٢٩٤ ٢٢٩٥ ٢٢٩٦ ٢٢٩٧ ٢٢٩٨ ٢٢٩٩ ٢٣٠٠ ٢٣٠١ ٢٣٠٢ ٢٣٠٣ ٢٣٠٤ ٢٣٠٥ ٢٣٠٦ ٢٣٠٧ ٢٣٠٨ ٢٣٠٩ ٢٣١٠ ٢٣١١ ٢٣١٢ ٢٣١٣ ٢٣١٤ ٢٣١٥ ٢٣١٦ ٢٣١٧ ٢٣١٨ ٢٣١٩ ٢٣٢٠ ٢٣٢١ ٢٣٢٢ ٢٣٢٣ ٢٣٢٤ ٢٣٢٥ ٢٣٢٦ ٢٣٢٧ ٢٣٢٨ ٢٣٢٩ ٢٣٣٠ ٢٣٣١ ٢٣٣٢ ٢٣٣٣

في استقرايا نوع من الثمل يدعى الثمل
 المطاطيسي لانه يبنى دائما اوكاره متجهة من الشمال
 الى الجنوب انجاء مستقيماً نحو القطبين . وكثيراً
 ما يهتدي بها المسافرين الى مالكم المقصودة
 في السفر .

اول جريدة عرفت
[على أحمد عيسى]



ل. فتارح محماد الدين عظم

ملئ: المكيفات وحلقات المجالس

ساحل عمرة في الدنيا
محموداً بحمد من
بأمر النعم المروسة في الاسواق
دعا طلبة طلبة وعوده

١٠. متى لي مقوله لاعداء
والاصحاب وسائر الخ
بطلب من مداعل سالم
الادوية والاعراض الملهمة

تسمى السان الخديتة في ٢٤ ساعة والزمس في اسبوع
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..

استعمال اعظم اکتشاف کیمیاوی طهر فی علم الطب
کریم کلیو باترا

مفعوله اكيد لا ينجب افعلاً لازالة الحمض والحق السوداء
والسقاء والجراثيم من الوجه والحمى ولازالة جبال الصا
والشور المنتشرة على الجبهه . تس الحق ١٥ - ٢٠ غا
يطلب من مساهل سالم حبيبه السكبي وي بالمصورة
واسمى محاذى الامورة والاجز اعطيات المنة

في حريته . ومع ذلك رضى أن أقدم على
هذا الشخص مجهول حبيبه إلى ما ظهر من أدبه
بالدخول في سوق هذه التجارة سيما
رأى أمانيه من استبعاد لا يلائم عصر

لأحمد مع هذا المعلن عقد التمارف واجبة أن
تشر تحريري هذا أولاً ليحرف حصرة مفدوني
الكتابة وثانياً كمعدة أشكو بها بلسان بنات
جنسي بصاً عما ينلته وما أظن أنني وحيدة في
مصيبي بل أن هناك آلاءاً يفكرون ما أشكر آباءه
وأما قاعة تعلت في مدارس الوطن العالمة
التي على شدة غيرة لم يكن يخلو عيهاً
مبنى بمدرسة الراهبات في طرابلس وبعدها
ت إلى مدرسة المازاويات وتعلت العربية
وعند انتهاء الحرب أتينا إلى كوردنا
مدرسة قلب مريم ولما كنت أعرف
مدرسة جيداً ففت على رفيقائي فعملت إلى
مدرسة النورمال ولذا تراني أعرف العربية
والفلسفة والاسبانية وأحب الرفص على أنواعه
والسينما والتبازر ولكي أكره قص الشعر ولي

الحركة الوطنية في الصين

في سنة ١٩١١م في الصين كانت
تدور أحداث عظيمة كانت
تدور في الصين في سنة ١٩١١م
وكانت هذه الأحداث هي
الحركة الوطنية في الصين
والتي كانت تهدف إلى
إزالة النفوذ الأجنبي
في الصين وإقامة
الحكومة الوطنية
في الصين.



الحركة الوطنية في الصين



الحركة الوطنية في الصين
كانت تهدف إلى
إزالة النفوذ الأجنبي
في الصين وإقامة
الحكومة الوطنية
في الصين.

الرحلات الجوية الى القطب الشمالى



روالد امندسون

لنكولن ايلسورت

لا يزال القطب الشمالى قلة أنظار غير واحد من الرواد والسائحين . لا يتخيلون من ذلك ما سادوه أو سادته غيرهم من الاعمال والمخاطر . وسكون فصل الربيع الخاضع أعلا بالرحلات الى القطب على الطائرات الخاصة القهقريه باللاتات الطليقة والفلسكية . يقوم امندسون في آخر مايو على طائرة سميت خصيصاً برشاده في إيطاليا بقيادة القومندان نوبيل الايطالى . وعند وصوله الى الاسكا يصحبه الاميركي لنكولن ايلسورت وأهم الرواد الذين يقصدون القطب الكايت ويلكس الاوسترالى . والاميركيان واد واوجندت . والدكتور داريه الفرنسوي . وبيتان سكنديفيتان . نجح الله مقاصدهم بنعمة فلم الى اليسار : خريطة الطريق التي يتبعها امندسون في رحلته بالطيارة الى القطب فسيطير من أوروبا الى كنجساي ومنها يتبعون لعمدة الأخيرة ثم يطير الى القطب الشمالى فينزل فيه ان امكنه ويصادره طائراً الى الاسكا (في أميركا الشمالية) وينزل في بونت بارو بعد ذلك الى اسفل : الطائرة « نوفيچيا » التي جهزت لرحلة امندسون وتجرب الآن في إيطاليا



الكولونيل نوبيل الايطالى واضع رسوم الطيارة نوفيچيا وقادتها الى القطب الشمالى



الكايت ويلكس الاوسترالى الذي يقصد القطب على طيارة خصوصية

منظر عام لمدينة كنجساي . وهي أقرب مدينة عامرة الى القطب (ستجبل مركزاً لنوبيل امندسون في رحلته) وترى فيها بيوت عمال المناجم غارقة في الثلج

لطائف وفضائل

معنى الحصل

— قل لي يا والدي ما معنى (حاصل) ؟

— معناه يا ولدي محظوظة نفوذ حية

معنى يتوب الله

الفاضي : متى تطلع عن مادة المعرفة أيها الله

الله : لما اجمع روعة واصير مليونيراً يا سيدي

شعرها وشعر عمتها

الاصح : شعري أقل من شعرك يا صغيري

يجب عليك أن تعطني جزءاً من شعرك

البنت : اطلب هذا من عمتي فإن شعرها مستعار

ينفصل بسهولة لأنها تضعه وتزقه كما تريد

العلق لا يفهم الفلس

السيدة : كيف ترضين العلق لحرارة

الشمس هكذا

الخدمة : أنه طفل صغير فهل تظنين أنه يفهم

شيئاً في مسألة الفلس

مفترض نظري

— سلفي ١٠ قروش يا عزيزي

— ولكن ليس لي إلا سبعة

— هاتها مطيش ويبقى لي عندك ٣ قروش

صراحة

المؤلف : هل قرأت الكتاب الذي ألقته أخيراً

القارىء : نعم قرأته مرتين

المؤلف : انك أسرني بهذا الكلام فهذا دليل

على تذكرك بقراءته

القارىء : كلا ولكنني سكروته قراءته

لأنهم ما فيه

بين اثنين

— هل عرفت ان امرأتك جرحت لسانها

بطريق السهو

— أي لسان ؟ لان لما سئلته ...

سبب معقول

— صار يجب عليك الآن يا سيدي ان تشترك

معنا في جمعية افاندة الجرحى والمصابين

— كيف ذلك ؟

— ذلك لانه صار عندك الآن اوتوموبيل

الاميركان والقروى

حفلة زواج غريبة

للأميركان غرام شديد بالمفارقات والعراش
فأخيراً زعم فريق منهم أنهم يتنون بصفة القروى الى
القروى . ثم قالوا أنهم ابناء أمهم وصاروا
بمنازلهم معاملة الاسدقاء والاعل

وأقام بعضهم مهرجاناً عظيماً بمدينة جبل
الكرمل و (بولاية النوى) احتفالاً بزواج فرد
كبير أطلقوا عليه اسم « البرنس بيسارك » وقردة
اسمها « القشور » والارتفاع

وتم الزفاف في فندق كبير جلبوا اليه كل
معدات القصب والطرب ورتبوا غرفه وقاماته
أحسن ترتيب ثم جاءوا بالعروس الى هذا المنزل
الكبير في غرفه مزينة بأجمل الزينات واغراض الأثاث
وكانت العروس مرتدية حلة حريرية زاهية

وجيء بالمرس الأمير بيسارك من مدينة
أخرى في سالون خاص وكان مرتدياً حلة قروى
فاخره . ثم عقد القاضي عقد الزواج ونهض عمدة
المدينة متأبط ذراع العروس وسار بها وقدمها الى
زوجها وتناول المذممون الحلوى واستمروا في
طرب ومرور حتى ساعة متأخرة من الليل

وفي اليوم التالي أودوا العروسين ولحمة عظيمة
حوت ما لشد وطاب من المأكول فمجا عليها وأكلوا
ما فيها بشوية وسبور حتى نفقا الاطباقي مما عليها
ثم أعلن أصحاب القروى في الصحف ان
العروسين يستقبلان وفود المهنيين يومياً

[محمد عبد الكريم السيلي]

لا تحبني جدح أحد ولا ذمه فمن يسرك
اليوم فقد يسوك غداً

ذور الاخلاق الكريمة هم ضير الامة التي
يتسبون اليها

الدكتور فريد مسمود حكيم العيون
اول شارع الفجالة (ميدان باب المدينة)

شمار المصور : خبر الكلام ما قل ودل

أعظم مدرسة في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الاممية)
للتسليم العلم على كل من له رغبة حقيقية في
الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس
لا تستدعي تضحية شاقة . فينتك بهيج جلمة
ونقطة تعليمك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفعالية
النظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لديهم الاخذ
قليلاً من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على فائدة
من المعلومات المدرسية وذلك من خلال
الرسائل التي يبعث بها الينا الطلبة اعتقاداً بما
كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في
حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها
وأغراضها

ولمدارس المراسلات الاممية شهرة عظيمة
في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في
تربية مدارك رجال البحرية البريطانية
والامريكية والخييش الاسترالي وغيرهم
ولا يستطيع احد ممن يريد اتمام معارفه
سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يخطئ
لنفسه خطوة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس
المراسلات الاممية . وهو كتاب يحتوي على
وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول
عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools
Davies Brayon Buildings
Chareh Emad El Dine,
Cairo



هذا الدواء يشفيك



بلسم اكسولانت

دواء وصفه اعظم الاطباء لجميع امراض الجلد -
الاكزيما والقروح والبرواسية والدمامل والجروح
(يباع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية)

الوكلاء الوحيدون : هيكسون وتوماس
صندوق بوست رقم ٦٤٤ مصر

هل تعلم؟

ان أكبر تمساح في العالم يوجد في حديقة الحيوانات بندن وطوله ٦٠ مرة أمتار وعمره ٩٠ سنة وان بيبي مبرسون (الكوميدي المشهور) يتناول بالمدد ١٣ رغم تناوؤم الجليخ منه وان غليوم الثاني كان لا يتفق فاساً واحداً من غير أن يشته في دفتر مده وان آخر ما حصلته يد غامبتا : « إلى نور نفسي - إلى نجم حياتي ليوتي ... ليوتي ... وداعاً يا حبيبي »

وان أول من عرف آلة حلج القطان هو ايلي هوتي الامريكي سنة ١٧٩٣ وان عدد سكان العالم ١٨٤٩.٠٠٠.٠٠٠ نس [عبد الجواد عبد ربه]

قصر أنس الوجود

تضاربت الآراء في معرفة السبب الذي دعا الى تسمية هذا المبدع بقصر أنس الوجود أن السائح الذي يذهب لمشاهدة هذا القصر البارق في الهم يجد لذة في الاضواء الى البحارة وهم يقصون عليه تلك الحرافة القديمة عن تسمية هذا القصر وهي :

كان هناك شاب من قبلا فارس اسمه (أنس الوجود) رأى (زهر الورد) ابنة وزير فارس الجميلة فأحبها حباً ملك عليه مشاعره فحسى حتى قالها عدة مقابلات سرية بلغ خبرها والدعا فصل على أن يفرق بينهما دون أن يمس (أنس الوجود) بأذى لان الالهة كانت تحبه

وكانت مصر في ذلك العهد ايلة فارسية فارسل الوزير ابنه الى مصر واسكنها في هذا المبدع حتى يحول بين الحبيبين . فلما لم يجد أنس الوجود حبيبته هام على وجهه في الصحراء حتى وصل الى شاطئ النيل تجاه قصر أنس الوجود وكان في أثناء سفره قد أبدى شفقة ورفقاً بكثير من الحيوانات ولذلك تقدم اليه تمساح وعرض عليه أن ينقله الى الجزيرة فرضي فنقله اليها ولكن في هذا الوقت انقضت (زهر الورد) مع بعض الحراس وموتت هاربة . فلما علم أنس الوجود بذلك رجع أترابه وتعقبها حتى أدركها وزوج بها وعاد ثانية الى فارس

ولهذا السبب سمي القصر أنس الوجود مترجمة [نور الدين زكي]

الوصايا الاثنا عشر

لاطالة الحياة

عش ما امكنك في الهواء الطلق وفي الشمس ورياض كثير أو تنفس تنفساً عميقاً منظلاً كل ما يأتي : لحم مرة واحدة في اليوم ، بيض ، حبوب ، خضروات ، فواكه ، لبن بقدر ما يتكثك ، واضع الاكل جيداً استحم يومياً خذ سهلاً كل أسبوع اذا شعرت بامساك اذ يجب ان تكون معدتك نظيفة ملايك « الداخلية » تكون كثيرة المسام ومن الفطن : يقات تكون وأسنة : غطاء الرأس يكون خفيفاً . جزم وامكة الكعب التوم مبكراً والاسبغاط مبكراً . تم في حجرة مقابلة جداً . وهادئة جداً . النافذة تكون مفتوحة . ولا تم أفل من ست ساعات ونصف أو أكثر من صبح ونصف . أما المرأة فلا يزيد نومها على ثمان ساعات ونصف استرح يوماً في الاسبوع بدون كتابة أو قراءة مطلقاً

احترس من الانفعالات النفسية . ومن التفاني على الاشياء التي حدثت في الماضي ولا يمكن أن ترجع أو على الاشياء التي ستحدث . لا تقل شيئاً يحزن قلبك واجتهد ألا تسمع شيئاً ينهكك لو امكن زوج . واذا توفيت زوجتك زوج ثانية واذا توفي زوجك زوجي ثانية اجنب الاماكن المزدحمة كدور السينما والبارات والفناوي واحذر دائماً اماكن خلوية

لفرحة وان امكنك فحش في القرى أو الضواحي لا تذق الحمر ولا التبغ وقلل من الشاي والقهوة ما امكنك

[كندل صوبل مبيحه]

الاكتشافات والاختراعات

الاكتشاف	المكتشف التاريخ
القوتوتغرافيه	يوسف نيسوفور ١٨١٣
الابر	الانجليز ١٥٤٥
المدافع	الايطاليون ١٣٢٥
الظارات	الراهب اينتا ١٢٨٦
التلقون	فيليب ريس ١٨١٦
الطباعة	يوحنا غوتنبرج ١٤٣٦
الورق (البابروس)	المصريون قديماً
الارقام	الهنود قديماً
الاحرف والكتابة للمصريون	٣٠٠٠ ق م
الورق	الصينيون واليابان قديماً
التلغراف	صموئيل مورزا ١٨٢٣

[محمود الحادام]

مدرسة للممرضات

قررت الجمعية الخيرية القبطية بالقاهرة انشاء مدرسة عجانية بالمستشفى القبطي لتعليم البنات في التمريض علمياً وعملياً . ومدة هذه الدراسة ستان والتعليم مجاني . ويشترط في الطالبة أن يكون عمرها بين ١٦ سنة و ١٨ سنة وتعرف اللغة العربية جيداً مع تفضيل من يعرفن لغة أجنبية . وبعد الحصول على الشهادة الدراسية يقبلن في المستشفى ممرضات من ٣ الى ٥ جنهيات في الشهر

لا ندم أحداً ولا تشكروا الا جده ان تعرفه

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمكافحة امراض الميون للزمنة على اختلاف انواعها

جربوها تتحققوا فاعلتها العظيمة واضطروا بالمح لا تقبلوا خلافتها واحلروا التقليد ولا سطوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وملوكه الفناجون المسجة على كل راحة

القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا بمجهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وصديق المجلس الصحي وهي بحية في مفعولها لشفاء امراض الميون المزمنة كالطبيبات بزيادة الصبة واستئصال الحفون والاحمرار والالتهابات المتتعة والنقطة الحديثة والشفاة وعماشة الميون وتزول الحموم وصعب النظر تلى من الكتر دنا تم الراحة ٥ قروش صاع تطلب من معامل سالم خليفة الكهاوي للتصورة وسائر عطارق الادوية والاجزاخانات المهمة

في عالم المرأة



تجسدت فرقة اللطائف النسائية في لندن بحاجاً عظيماً في مكافحة
البراق. وقامت بأعمال باهرة أدهشت الرجال بالرغم من تعرض
الانتماءات بها لاضطراب عظيمة. واعتلاء صورة هؤلاء النسوة في
ساعة العمل



الآنسة الزاخراري المتفانية، من كواكب السينما المشهورات يجالهن الرابع



الى اليسار: آخر ذي للاعتدية النسائية في باريس .
وهي مصنوعة من جلد مثير شامباتيا

الى اليمين : السيدة العليا لجمعية النساء اليابانيات
المطالبات بالحقوق السياسية وهي اشتراك النسوة في
الانتخابات لبرلمان . وحركة نساء اليابان قوية وذات
نظام دقيق يبتشر بالتعباج



الآنسة ماتيلد الإمبراطرة، ملكة الجمال في باريس، وهي شابة .
تكره التجمل والتطرية، وقد فازت على منافساتها وعددهن ٢٦
حسنة يمتلن جيالات أفسام باريس

